

# With コロナ集もり読書Ⅲ

## 古事記&日本書紀

古事記と日本書紀は似て非なるものですが、決定的に違う点の一つが「紀年表記」です。史書と言ったには日付が書いてあって当たり前なのですが、古事記では第10代崇神の没年「戊寅年(つちのえとら)とし」が初出です。乙巳の変、戊辰戦争など、西暦使用以前は十干十二支の組み合わせ「千支年」で日付表記するのですが、後代の確定した西暦年との照合によって崇神の没年は西暦258年と算定できます。しかし、初代神武から33代推古まで没年13人、在位期間6人、没年と在位期間4人という具合に表記統一されてないため、崇神以前の年代は算定不能で、大和橿原宮での神武の即位年など全く分りません。

古事記のこうした歴史認識の不備を正さんと国家的プロジェクトチームで編纂された

皇紀は、神武以下すべての天皇の在位期間、没年、享年を千支年で表記しました。それにより神武の在位期間は紀元前660〜585と換算することができ、これがいわゆる「皇紀2600年」の根拠です。

書紀は天皇に関する記事すべてに日付を付し史書として体裁を整いましたが、しかし紀元前6世紀とはどれほどの昔でしょう。

釈迦、孔子誕生が紀元前6世紀半ば、同3・秦の始皇帝中国統一、同1・ローマ帝国成立。日本史では紀元前6世紀は弥生時代、吉野ヶ里環濠遺跡が同4。西暦57年・倭奴国王が漢光武帝に使者派遣。3世紀・卑弥呼 e.t.c.

これらに史実に照らしても神武の紀年が如何にエビデンスを欠いたものか分ります。神武127歳、10代崇神120歳、11代垂仁140歳といった天皇の長寿も極めて不自然ですが、神性を強調するため



## 「童話から童話へ」

前巻の続き  
それに比べると、私は彼の孫から信じての家に育ったのであって、人信に至る苦闘の体験というものは、実に比較にならないほど安易な道であったといわねばならない。

しかし、私のような薄志弱行の人間が、もしも祖父の遺産たるクリスチャン・ホームで育てられなかったと仮定してみると、おそらく今日までの人生行路の途中、どんな横道に迷い込んだことか、どんな泥沼に転落してしまっただことか、判ったものでは無い。

したがって私は、「汝のわがき日に汝の造り主をおぼえよ」(伝道書一・二・一)という聖句を今日もお自分の仕事の中心に置いているのである。

# 小出正吾回想録(7)

すなわち児童文学という仕事に専念するに当たっても、「子ども」に当てるに「子ども」を、私には古くは大きな曲木椅子が一つあった。背の部分が藤で編まれたものだったが、私たちはそれを「バラさんの椅子」と呼んでいた。

バラさんは、前巻にもなく、横濱からひよこり現れることがあったが、そういう時私たちが、「それ、椅子！椅子！バラさんの椅子」といって合図で、大急ぎでそれを持ち出して、店の土間に据えつける。するとバラさんは、どっかと腰をおろし、大きな長い脚を組み合わせて、ぶらぶらんとさせながら、例の珍妙な日本語で話したのであった。

バラさんは、私を見ると、「おーこみちや、ごつたあ、ごつたあ」といって、大きな手を私の坊主頭の上において、「これ、まことこみちや、ごつたあ、ごつたあ」といって、うれしうにうなづいていたのであった。

道也といふのは私の父の名で、龍沢寺の星生老師につけてもらったものであって、出典は論議だと聞いていたが、私その道也の子でも時代がそっくりだといふので、「小みちや」と呼んだ

# あなたはどうか生きる！最後の審判

今年の夏は今まで味わったことのないほどの暑だった。太陽が雷を射すほど暑いものであった。愛大ヒコトリバーが星になつて早12年、彼の思い、姿が時ある毎に出てくる。奇想天外な神々の物語と書紀の紀年表記の客観的史実とぼさげ都合よく織り込まれた、怪しげなのに信憑性がありそうな皇国史観ロジックが展開していたことが分ります。

今や原書を虚心に読みさえすれば、素人の私たちでも「嘘でしょ？」って思えるわけですが、明治以降敗戦まで「学問的記研究」はタブーとされてきました。アリストテレスを禁書とした中世ローマカトリック修道院の悍ましさを描いたジョン・コネリー主演の名画「薔薇の名前」を思い出してしまします。日本の近代は中世だったのですね。みしま古典を読む会 高月フミコ

今年に至っても、PCR検査を自由にすることで受けられない、日本人の耐え忍ぶという賢明さ(?)でコロナ・フィルターの生きている。世田谷方式はどうなったのか？世界のリーダー達は、魚が死んだよ目をさして日本のリーダー(どういう印象らしい)たちの対処の仕方を異様に感じているらしい。

# マスクの効用

マスク無しは一人も見かけず、帰るまでに唯一川崎のエレベーターにマスク無しのお盆、秋の彼岸に東京まで墓参りに行って来た。どこにも寄り道が「地球に住めなくなる日」が来るかもしれないことに対する取り組みである。コロナの収束は当惑していることではあるが、五月の紙の紙面、社会学者の大澤真幸氏は次のことを語っている。「ウイルスは、自然の生き物、人間は自然の許容力の範囲内で生きなければいけない。自然は時に大きな災害をもたらす。地震や豪雨はかりでなく、ウイルスももたらす。更に「人間の力が自然に対して強すぎ、気候変動で大災害が頻発する。自然の隅々まで開発の手を及ぼす、未知の病原体という手酷い逆襲を自然から受ける」と。また「人類が平和に生き続けられるために、日本のリーダー達はもっとも、世界のリーダー達が知恵を出し合い、コロナの根本的解決には自然界と共存するしかない、気候変動を食い止めるためには、二酸化炭素の排出量を抑制するしかない。そのため、決断、実行する力量を發揮すること」とも。

「化石質はいらない。一方私達が一人一人が、身近なことから実行することは、いかにある。いくらでもある。」「そこからは始めよう。たとえ明日、世界が滅亡しようとも、今日、私はリンゴの木を植える。」(ルター)の精神をもつて。

Y・Yamaguchi

# 住民投票署名 集めにまわって

7月27日に行われた都市計画決定変更に関する意見陳述会の傍聴を行い、私は愕然とした。都市計画決定とは何か？それを変更する市からの説明はかなりの不十分なのに、陳述会では都市計画決定についてほとんど理解していない市民の陳述が続き、市からは何の注意もない。陳述の多くは都市計画決定(の変更)の意見ではなくカフエが必要、リモートワークのオフィスが必要といった事業計画に対する意見ばかりだった。ある市議員は自身の娘を公述人として壇上にあがり、事業計画について意見を言っていた。

この会を見てもわかるように、三島市の再開発計画は、一事が万事この調子なのである。市民の理解を深める努力をしない、市民の意見を聞かない、市民の質問にちゃんと答ええない、市役所は「私を殺して」の三島市長のスタイルである。市民に説明するのが死ぬほど

ところが、何を言っても署名をしてくれない人がいて、その中には、住民投票をよく知らない人も多数いた。基本的に個人情報保護法について何度か聞かされた40代以下の世代はそれを理由に署名を拒否していた(署名は集まった後縦覧されるのである)ことを考えると自身の匿名性を守りたい市民は署名しづらい。

それをふまえると再開発見直しは賛成だが、署名はできないという人は実はとても多いことが分かった。だが、だからこそ住民投票が絶対必要であると実感している。

署名簿を市に提出してからがまた新たなスタートだ。住民投票実現に向け見知らぬ市民一人一人に伝えていきたい。

徐々にながら市民の再開発理解への波が三島市内に広がっていき、市議や市長にプレッシャーとなるよう大きなうねりを作りたいと思っている。

〈浅羽〉

# 郷土の文学碑(17)

大岡 信 著

地下水のように

かきなりあつた花のひだを押しわけ  
地の下から光が溢れ河が溢れる

道  
おまえの足をあたため  
空  
おまえの中にひろがる  
風に咲く腕をひろげよ

# 大岡信詩集 ⑦

ぼくは立つ  
燃える森の輝きの下に

悲しきさへ骨に鋭い輝きを加え  
苦痛は内からぼくの肉をかおらせる

ぼくはからだをひらく  
樹脂の流れる森に向って  
おまえに向って

おまえの下から風が起り  
おまえの声は岩に当ってこだまを散らす  
ぼくの眼が狼犬となって追いまわす  
地平の上に 風景の上に ぼくらに



龍沢寺の星生老師につけてもらったものであって、出典は論議だと聞いていたが、私その道也の子でも時代がそっくりだといふので、「小みちや」と呼んだ

SUN TO MOON  
サントムーン柿田川

しゃりっこ  
岩崎米穀しゃり工房

米屋が握る本格おむすび  
本館 1F  
営業時間 10:00~20:00  
http://www.iwabei.co.jp/shari/

中華まんがん

「今日は中華がたべたいなあ」  
お持ち帰り歓迎!

駿東郡長泉町下土待1321  
ケニスビル1F  
(物販場下土待駅前)  
TEL 0545-989-7877  
☆営業時間 11:00~14:00  
16:30~終電まで。  
☆定休日は月曜日です。

ひろばパソコン教室のご案内

デジカ iPad

スマホ買ったけど使いこなせない(;>)<。  
第2・4水曜日 午後7時~8時半  
市民ひろばにて  
1回 1000円  
【個別指導対応】  
iPad、スマホの使い方、ワード、エクセル、デジカ、画像処理、3DCADの使い方等  
連絡先: 080-3061-1561 (原田)

労働相談受け付けます!  
三島ふれあいユニオン

首切り解雇、残業代未払い  
職場でのパワハラ・セクハラ

一人で悩まないで相談してください

三島ふれあいユニオンは  
全力であなたをサポートします  
電話: 090-4216-8417  
Eメール: hrwisy@yahoo.co.jp

沼津市千本港町77-4 沼津みなとアートビル  
和風カフェ&ギャラリー ねこや

TEL: 055-943-5541  
営業時間 10:30~17:30 休み:水曜・木曜  
・ギャラリー展示・

2020年9月12(土)~11月3日(火)  
マリンモノロー・ノーリターンII